

Stellenausschreibung Datenredakteur*in Sammlungsdaten

Das Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung besitzt die weltweit größte Sammlung zum Bauhaus (1919-1933), der bedeutendsten Schulen für Architektur, Design und Kunst des 20. Jahrhunderts. Wir bewahren, erforschen und vermitteln die uns anvertrauten Objekte, Dokumente und Medien. Dazu zählen Fotografien, Möbel, Textilien, Gemälde, Skulpturen, Grafiken, Zeichnungen, Architekturpläne, Briefe, Bücher und audiovisuelle Medien ebenso wie Unterlagen aus dem Unterricht. Derzeit ist das Museum geschlossen, denn unser Gebäude, das von dem Bauhaus-Gründer Walter Gropius entworfen wurde, wird denkmalgerecht saniert und um einen Neubau von Staab Architekten erweitert. Um weiterhin mit unserem Publikum und der Stadtgesellschaft in Kontakt zu sein, bespielen wir bis zur Eröffnung des Hauses (voraussichtlich 2027) den Projektraum the temporary bauhaus-archiv. Hinter den Kulissen arbeiten wir verteilt auf mehrere Standorte an unseren neuen Ausstellungen, an inklusiven Vermittlungskonzepten, an unterschiedlichen Digitalangeboten sowie an unseren Sammlungsbeständen. Wir entwickeln unsere Organisationsstruktur weiter und fragen uns, wie wir als Institution und Team nachhaltig und zukunftsfähig zusammenarbeiten wollen. Dabei orientieren wir uns an unserem gemeinsam erarbeiteten [Leitbild](#).

Die baubedingte Schließung des Museums bietet die einmalige Gelegenheit, umfangreiche Digitalisierungsvorhaben in unserer Sammlung durchzuführen. Daher suchen wir ab sofort eine/n **Datenredakteur*in Sammlungsdaten** (m/w/d in Vollzeit 39h), **EG 9b – TvöD**, befristet für zwei Jahre.

Diese interessanten Aufgabengebiete warten auf Sie:

- Aufbereitung von Bild- und Metadaten der Sammlungsobjekte und Archivbestände zur Verwendung in unserer zukünftigen Digitalen Sammlung
- Zusammenarbeit mit dem wissenschaftlichen Team, um Datenanforderungen zu identifizieren und die Qualität der bereitgestellten Daten sicherzustellen
- Prüfung und Dokumentation von Bild- und Metadaten von der Datenbank bis zur Publikation und Suche
- redaktionelle Bearbeitung von Sammlungsdaten in MuseumPlus
- Anreicherung von Objekt- und Mediendaten mit Meta- und Normdaten in MuseumPlus und im Digital Asset Managementsystem (DAM)
- Analyse und Qualifizierung der Daten für eine offene, vernetzte Nutzung (Linked Open Data)
- Datenaufbereitung und Lieferung (Lido) für überregionale Plattformen (DDB/Europeana)
- Datenaufbereitung in Vorbereitung einer Langzeitarchivierung
- Mitarbeit an der langfristigen Etablierung des Bauhaus-Archivs in digitalen Netzwerken
- institutionelle Vernetzung und Austausch mit Berliner Museen
- Mitarbeit in internen Arbeitsgruppen zur Digitalisierung

Wir erwarten von Ihnen:

- ein mit Master abgeschlossenes Hochschulstudium der Museologie, Informationswissenschaften oder eine vergleichbare Qualifikation
- Erfahrungen in der Erschließung von Kulturdaten, idealerweise Sammlungsobjekten oder Archivalien mit einem Schwerpunkt auf dem 20. Jahrhundert
- einen sicheren Umgang mit Museumsdokumentationssystemen, Excel, OpenRefine und anderen Datenmanagementsystemen

- Erfahrung mit der Datenaufbereitung und -analyse nach dem Prinzip der Linked Open Data (LOD), idealerweise im Museumsbereich
- gute Kenntnisse von Metadatenmodellen, Erschließungsrichtlinien und Normdaten (CIDOC-CRM, LIDO, GND, AAT, etc.)
- Erfahrungen mit Digitalisierungsprojekten und Bilddatenmanagement
- Kenntnisse der gesetzlichen Grundlagen (UrhG) bzw. die Bereitschaft, sich einzuarbeiten
- Belastbarkeit, auch unter Zeitdruck
- sorgfältige und präzise Arbeitsweise mit einem hohen Anspruch an Datenqualität
- hohe Motivation und Selbstständigkeit, Loyalität, Verantwortungsbewusstsein, einen offenen Kommunikationsstil und Kontaktstärke
- verhandlungssichere Sprachkenntnisse in Deutsch und gute Sprachkenntnisse in Englisch

Wir bieten Ihnen:

- eine attraktive und herausfordernde Tätigkeit an einem weltweit bekannten Museum mit spannenden, fachübergreifenden Themen, internationalem Renommee und Netzwerk
- mit dem Kernbereich Bauhaus ein international begeisterndes Thema, das vielfältige Kontakte eröffnet
- selbstständiges Handeln in einem motivierten und professionellen Umfeld
- eine tarifgerechte Bezahlung nach dem Tarifvertrag TVöD/VKA mit Zuordnung zur **Entgeltgruppe 9b** mit individueller Stufenzuordnung entsprechend der jeweiligen Vorerfahrungen, Jahressonderzahlung, leistungsorientierter Bezahlung
- eine zusätzliche Altersvorsorge über die Versorgungsanstalt (VBL)
- gleitende Arbeitszeit und Möglichkeit zur mobilen Arbeit
- Möglichkeiten zur persönlichen und fachlichen Weiterbildung

Wir streben danach, die Diversität der Gesellschaft und unseres Publikums auch innerhalb des Teams widerzuspiegeln – Vielfalt, unterschiedliche Erfahrungen und Perspektiven ermöglichen es uns als Institution, innovativ zu handeln, international zu agieren und offen in den Austausch zu treten. Schwerbehinderte Menschen werden ausdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben und werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung mit Motivationsschreiben, tabellarischer Lebenslauf und Zeugniskopien (**zusammengefasst in einer PDF Datei - max. 9 MB**) mit dem **Betreff: „Datenredakteur*in“** bis einschließlich **17.12.2024** an:

Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung
bewerbung.museum@bauhaus.de

Kontakt: Frau Heyroth 030 /25 40 02 - 55