

Pressefotos

New Bauhaus Chicago: Experiment Fotografie und Film
15.11.2017- 5.3.2018

Bitte beachten Sie, dass die Fotografien urheberrechtlich geschützt sind und ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Sonderausstellung für den Zeitraum vom 18.10.17 bis 2.4.2018 zur Verfügung gestellt werden. Bei einer Veröffentlichung sind die vollständigen Bildinformationen inklusive der Copyrightangabe zu nennen. Die Abbildungen dürfen nicht verändert werden. Sollten Sie diese in einem anderen Zeitraum oder für einen anderen Zweck nutzen wollen, wenden Sie sich bitte an die Copyrightinhaber. Das Bauhaus-Archiv vertritt nicht die künstlerischen Urheberrechte (Copyright) an den Werken.

Fotografien New Bauhaus Chicago / School of Design / Institute of Design:



László Moholy-Nagy, Fotogramm ohne Titel, 1943
Bauhaus-Archiv Berlin



Callahan Class at Indiana Dunes
Exkursion der Fotoklasse mit Harry Callahan, 1948
© Bauhaus Chicago Foundation (Fotograf unbekannt)



Nathan Lerner, Charlie's Eye, 1940
Bauhaus-Archiv Berlin
© VG Bild-Kunst, Bonn 2017



Nathan Lerner, Eye on Nails, 1940
Bauhaus-Archiv Berlin
© VG Bild-Kunst, Bonn 2017



György Kepes, Eggs and Strings, 1942
Bauhaus-Archiv Berlin © Juliet Kepes-Stone



Arthur Siegel, Ohne Titel, 1949
Bauhaus-Archiv Berlin © The Estate of Arthur Siegel



Charles Swedlund, Ohne Titel
(Fotogramm eines Babys), 1957
Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung (Schenkung des
Künstlers)
© Charles Swedlund/Stephen Daiter
Gallery, Chicago



Barbara Crane, People of the North Portal, 1970
Museum of Contemporary Photography Chicago
© Barbara Crane



Aaron Siskind, Pleasures and Terrors of Levitation, 1961
Bauhaus-Archiv Berlin © Aaron Siskind Foundation



Nathan Lerner, Green Image, 1976
© Bauhaus-Archiv Berlin / VG Bild-Kunst, Bonn 2017



Albert Szabo, Ohne Titel, 1960
© Bauhaus-Archiv Berlin / The Albert Szabo and Brenda Dyer Szabo Collection



Arthur Siegel, Rainy Day, aus der Serie State Street
© bpk / The Art Institute of Chicago / Art Resource, NY / Arthur S. Siegel

Film (Einzelbilder):

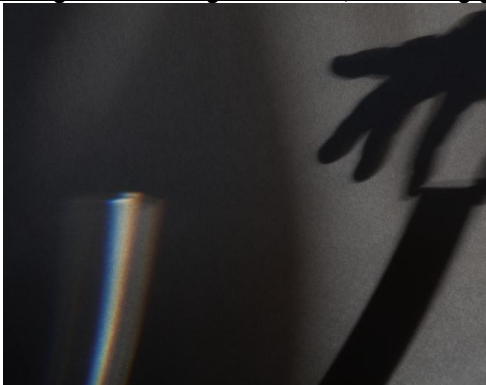


László Moholy-Nagy mit Studenten des Institute of Design, Design Workshops, 1944 (Einzelbild aus dem Film) Bauhaus-Archiv Berlin



Robert Stiegler, Full Circle, 1968
Einzelbild aus dem digitalisierten Film
© The Chicago Film Archives

Fotografien – Zeitgenössische, unabhängige Positionen:



Sonja Thomsen, Opticks 123, 2015
© Sonja Thomsen



Clarissa Bonet, Caught in the Storm (aus der Serie City Space), 2011
© Clarissa Bonet courtesy Catherine Edelman Gallery, Chicago



Doug Fogelson, Forms and Records No. 8, 2014
© Doug Fogelson

Pressekontakt: Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Klingelhöferstr. 14, 10785 Berlin, E-Mail: presse@bauhaus.de, www.bauhaus.de

Ulrich Weigand, Leiter Kommunikation, Tel. (+49) 030 – 25 400 245

Dina Blauhorn, Referentin für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Tel. (+49) 030 – 25 400 247